

Kurzanleitung Logo-Verwendung

Inhalt

Schutzraum	Seite 3
Logo-Varianten	Seite 4
Farb-Varianten	Seite 5
Datei-Varianten	Seite 6
Farben	Seite 7

Schutzraum

Das Logo besteht aus Wort- und Bildmarke. Der umlaufende Schutzbereich ergibt sich aus der Höhe der Versalien (Großbuchstaben). Andere Objekte wie Texte oder Bilder dürfen diesen Mindestabstand zum Logo-Element nicht unterschreiten. Auch der Dokument-Rand muss dabei berücksichtigt werden.



Logo-Varianten

Horizontal

für alle gängigen Anwendungen,
linksbündig

Vertikal

speziell für eher schmale, hochfor-
matige Anwendungen, bspw. Reels
und Rollups, zentriert

Kompakt

raumsparend für alle Anwendun-
gen, auch rechtsbündig möglich

Small Kompakt

speziell für kleine Anwendungen,
bspw. Header und Webseiten, links-
bündig

Small Horizontal

speziell für sehr kleine Anwendun-
gen, bspw. im Footer von Präsen-
tationen, linksbündig



Horizontal



Vertikal



Kompakt



Small Kompakt

Farb-Varianten

Farbig

Standardmäßig wird ein farbiges Logo verwendet. Es darf ausschließlich auf weißem Hintergrund gesetzt werden



Farbig (CMYK/RGB)

Graustufen

zur Verwendung in graustufigen Produktionen, z.B. Tageszeitungen



Graustufen

Graustufen Negativ

zur Verwendung in graustufigen Produktionen, z.B. Tageszeitungen, auf dunklem Hintergrund (Grauwert <50%)



Graustufen Negativ

Schwarz

zur Verwendung in einfarbigen Produktionen sowie mechanischer Verarbeitung (Stick, Prägung, Lack, Fräsung, Stempel etc.)



Schwarz

Weiß*

für eingarbigen Druck auf dunklem Hintergrund (Shirts, Giveaways etc.)



Weiß*

Senderlogo*

zur Verwendung auf mehrfarbigen Hintergründen (Fotos) sowie Bewegtbildern (Videos, Streams etc.)



Senderlogo*

**nur möglich mit Vektor-Dateien (eps, pdf, svg) und Transparenz unterstützenden Raster-Dateien (png)*

Datei-Varianten

Print (CMYK)

Für gedrucktes Material müssen 4-farbige Vektordateien oder 4-farbige hoch aufgelöste Raster(Pixel) dateien (300dpi) genutzt werden.

Gängige Programme

Adobe InDesign
Adobe Illustrator
Adobe Photoshop
Adobe Acrobat

***.eps** (*Encapsulated Post Script*)

- + integrierte Druckerspache
- + eingebettete Schriften
- + gängiges Vektor-Format
- Erstellung nur mit Lizenzsoftware
- Bearbeitung nur mit Lizenzsoftware
- Keine Weiterentwicklung

***.pdf** (*Portable Document Format*)

- + maximale Kompatibilität
- + Code-Support
- + digitale Interaktivität
- + eingebettete Schriften
- + Export für Druck und Web
- + Passwortschutz
- Bearbeitung mit Lizenzsoftware

***.svg** (*Scalable Vector Graphic*)

- + Druckbar (4c)
- + Web-Kompatibel
- + Code-basiert
- + Animation möglich
- Komplexe Systematik
- Keine Bildersuche im Web

***.jp(e)g** (*Joint Photographic Experts Group*)

- + geringer Speicherbedarf
- + maximale Kompatibilität
- + Volles Farbspektrum
- + RGB und CMYK
- verlustbehaftete Kompression
- keine Transparenzen und Ebenen

Digital (RGB)

Für digitales Material genügen gering aufgelöste dreifarbige Raster-dateien. Das optimale Dateiformat ist aber auch hier ein skalierbares Vektorformat (SVG).

Gängige Programme

MS Word
MS Powerpoint
Wordpress
Typo 3
Adobe After Effects
Adobe Premiere

***.svg** (*Scalable Vector Graphic*)

- + Druckbar (4c)
- + Web-Kompatibel
- + Code-basiert
- + Animation möglich
- Komplexe Systematik
- Keine Bildersuche im Web

***.png** (*Portable Network Graphics*)


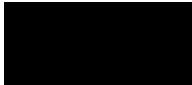




- + (Halb-) Transparenzen
- + verlustfreie Kompression
- + volles Farbspektrum
- ungeeignet zum Drucken
- erhöhter Speicherbedarf
- begrenzte Kompatibilität

***.jp(e)g** (*Joint Photographic Experts Group*)

- + geringer Speicherbedarf
- + maximale Kompatibilität
- + Volles Farbspektrum
- + RGB und CMYK
- verlustbehaftete Kompression
- keine Transparenzen und Ebenen

Farben

Die Farben basieren auf der Subtraktiven Farbmischung (CMYK). EBZ Grün, EBZ Blau und EBZ Hellblau entsprechen den bisherigen CD-Farben. Die Schriftfarbe ist 100% Schwarz.

Name	EBZ Gelb	EBZ Mittelgrün	EBZ Grün	EBZ Dunkelgrün	EBZ Violett	EBZ Blau	EBZ Hellblau	EBZ Schwarz (Schrift)	EBZ Orange (Akzent)	
100%										
Stufen										
	80% 60% 40% 20%	80% 60% 40% 20%	80% 60% 40% 20%	80% 60% 40% 20%	80% 60% 40% 20%	80% 60% 40% 20%	80% 60% 40% 20%	80% 60% 40% 20%	80% 60% 40% 20%	
CMYK	10/10/80/0	50/16/100/0	40/0/100/10	72/43/82/40	75/63/10/0	100/70/10/50	55/20/20/0	30/0/0/100	0/60/100/0	
RGB	239 216 71	150 173 36	162 188 12	67 84 54	88 99 160	0 48 93	126 174 194	0 0 0	239 125 0	
HEX	#efd847	#96ad24	#a2bc0c	#435936	#5863a0	#00305d	#7eac2	#000000	#ef7d00	